

Jodeln - Juchzen - Juuzen

Workshop in München

mit

Ingrid Hammer

am 5. und 6. Januar 2019

**Mit individueller
Stimmbildung für Anfänger
und Fortgeschrittene.**

**Begrenzte Teilnehmerzahl
auf 16 Personen.**

Wann: Samstag 11:00 - 18:00 Uhr, inkl. Mittagspause
Sonntag 10:00 - 14:00 Uhr (mit kurzer Pause)

Wo: ASZ Fürstenried, Züricher Str. 80, 81476 München
direkt an der U 3, Forstenrieder Allee

Kosten: 140,00 €, zuzügl. MwSt. (19 %) 166,60 €.

Info und Anmeldung: Roswitha Baumgartner,
Telefon: 089-83 13 03, e-mail: baumgartner_roswitha@yahoo.de



Jodeln ist nicht nur in unserem Alpenraum verbreitet, sondern auf der ganzen Welt. Die Regisseurin und Sängerin Ingrid Hammer vermittelt Grundlagen und Varianten des "globalen" Jodelns. Anhand von Jodlern aus dem steirischen und oberösterreichischen Salzkammergut, dem Schweizer Appenzell und Muotatal, Krimantschuligesängen aus Georgien sowie Jodelgesängen der Baka-Pygmäen aus Zentralafrika (sog. "Yellis"), wird der globale Glottisschlag geübt. Ein speziell für's Jodeln entwickeltes Aufwärmtraining erleichtert den Einstieg. In diesem Workshop werden die TeilnehmerInnen in die Lage versetzt, ihre ganz persönliche Jodel- und Juchzstimme zu entdecken. Die Teilnehmerzahl ist daher auf 16 Personen beschränkt.

Ingrid Hammer (Graz, Berlin), vermittelt in ihren Kursen Grundlagen dieser Gesangstechnik. Anhand von Jodlern aus dem steirischen und oberösterreichischen Salzkammergut, dem Appenzell, dem Muotatal, aber auch von Krimantschuli-Gesängen aus Georgien und Gesängen der Baka-Pygmäen aus Zentralafrika wird der universale Glottisschlag geübt. Ingrid Hammer kommt aus einer Familie, in der der ländliche Zweig, die steirischen „Laufnitztaler Sänger“, semiprofessionell jodelte. Sie selbst wäre niemals auf den Gedanken gekommen, dass sie diesem „hinterwäldlerischen“ Gesang einmal verfallen könnte. Erst die räumliche und zeitliche Entfernung von Heimat und Familie und der Umweg über die Beschäftigung mit „Welt“musik, v.a. mit osteuropäischen Gesangstechniken, ermöglichte eine Annäherung an diese musikalischen Wurzeln. Jodeln hat sie dennoch nicht von ihren Verwandten gelernt, sondern bei der tuvinischen Obertonsängerin Sainkho Namtchilak, die an der Musikhochschule in Wien grundlegende Obertongesangs-Techniken mit dem Verweis auf die gesangstechnisch gesehene Nähe zum Jodeln lehrt.

Weitere Informationen: www.jodeln-in-berlin.de