

Jodeln - Juchzen - Juuzen - Yellis



Workshop in München mit Ingrid Hammer

am 22. und 23. März 2025

Mit individueller Stimmbildung für
Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Wo: ASZ Fürstenried, Züricher Str. 80,
81476 München, direkt an der U 3,
Haltestelle Forstenrieder Allee

Zeiten: Samstag 11–18 Uhr,
Sonntag 10–14 Uhr, inkl. Mittagspausen
Am Sonntag ab 14 Uhr kleine
Präsentation für Freund*innen

Kosten: 160 €

Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt.

Infos und Anmeldung:

Roswitha Baumgartner Tel: 089 - 83 13 03
e-mail: naturheilpraxis@baumgartner-
roswitha.de

Jodeln ist nicht nur in unserem Alpenraum verbreitet, sondern auf der ganzen Welt. Die Regisseurin und Sängerin Ingrid Hammer vermittelt Grundlagen und Varianten des "globalen" Jodelns. Anhand von Jodlern aus dem steirischen und oberösterreichischen Salzkammergut, dem Schweizer Appenzell und Muotatal, Krimantschuligesängen aus Georgien sowie Jodelgesängen der Baka-People aus Zentralafrika (sog. "Yellis"), wird der globale Glottisschlag geübt. Ein speziell für´s Jodeln entwickeltes Aufwärmtraining erleichtert den Einstieg. In diesem Workshop werden die TeilnehmerInnen in die Lage versetzt, ihre ganz persönliche Jodel- und Juchzstimme zu entdecken.

Die Teilnehmer*innenzahl ist daher auf 18 Personen beschränkt.

Ingrid Hammer (Graz, Berlin) kommt aus einer Familie, in der der ländliche Zweig, die steirischen „Laufnitztaler Sänger“, semiprofessionell jodelte. Sie selbst wäre niemals auf den Gedanken gekommen, dass sie diesem „hinterwäldlerischen“ Gesang einmal verfallen könnte. Erst die räumliche und zeitliche Entfernung von Heimat und Familie und der Umweg über die Beschäftigung mit „Welt“musik, v.a. mit osteuropäischen Gesangstechniken, ermöglichte eine Annäherung an diese musikalischen Wurzeln. Jodeln hat sie dennoch nicht von ihren Verwandten gelernt, sondern u.a. bei der tuvinischen Obertonsängerin Sainkho Namtchilak, die an der Musikhochschule in Wien grundlegende Obertongesangs-Techniken mit dem Verweis auf die gesangstechnisch gesehene Nähe zum Jodeln lehrt. Vielleicht hat diese transkulturelle Jodelinitiation bewirkt, dass Ingrid Hammer sich weiterhin intensiv mit Jodelgesängen auch jenseits der europäischen Alpen beschäftigt. Mit Begeisterung gibt sie v.a. in Berlin, aber auch in den übrigen Teilen Deutschlands, in Österreich, und der Schweiz Jodelkurse und Workshops. Sie leitet den Berliner Jodelchor "urban yodeling" und „The First Berlin Wedding and Funeral Yodeling Choir“. Zusammen mit „urban yodeling e.V.“ veranstaltet Ingrid Hammer seit 2012 alle 2 Jahre das „Berliner Naturtonfestival“, zu dem Jodler*innen aus aller Welt eingeladen werden.

Jodeln ist für Ingrid ein unverzichtbares Lebensmittel, ein beständiger Kraft- und Energiespender, eine heilende Sucht. Dies mit anderen teilen zu dürfen, ist pures Lebensglück.

Weitere Informationen: www.jodeln-in-berlin.de